

## **LAP TAB Numero Undici: SHOW.ME.PICTURES**

Eccoci a un nuovo appuntamento con la mappatura parallela del mondo dell'arte e della cultura contemporanea attraverso la presentazione di piattaforme curatoriali in rete, a cura di Alfredo Cramerotti.

Il criterio e' quello di presentare progetti curatoriali che succedono nella rete e dopo, a volte, si materializzano in altri ambiti. Non gallerie virtuali o canali tematici, ma progetti che si cristallizzano attorno a una precisa visione curatoriale.

Ogni numero di LAP TAB discuterà le motivazioni alla base del progetto e le politiche che lo informano. A lungo termine questa cartografia può fornire un'indicazione di dove stiamo andando e a che velocità. Non possiamo sapere dove, ma forse avremo un'idea della direzione.

I lettori di Artribune sono invitati a inviare alla redazione o direttamente ad Alfredo i loro suggerimenti per future esplorazioni. L'indirizzo da usare e' :  
alfredo@artribune.com  
Buona esplorazione.

**SHOW.ME.PICTURES** <http://www.showmepictures.tumblr.com>

SMP e' un'iniziativa editoriale creata nel 2009 da Michael Sargeant mentre ancora studiava all'Università di Derby, nel Regno Unito.

E' cominciata con quello che fanno un po' tutti gli studenti – surfando la vastità di Internet in cerca di immagini e contenuti che mettessero in moto qualcosa di creativo. E siccome bisognava pur salvare i risultati da qualche parte, Sargeant ha creato un blog per indicizzare le immagini e poterle accedere e condividere in tempi successivi.

Per tutto il primo anno, e' stato uno dei tanti blog di fotografia. Dopo un periodo di rodaggio, il progetto si e' decisamente orientato verso la curatela online, un approccio che ha servito molto l'autore stesso ma anche altri colleghi. Il blog e' diventato uno strumento per lo sviluppo della pratica curatoriale on e offline a cui tutti possono accedere.

SHOW.ME.PICTURES e' da tenere d'occhio per la presenza di artisti validi, molte volte emergenti ma anche ben noti, e per il taglio sapiente nel mettere assieme artisti, tematiche e concetti espositivi.

Sargeant sta producendo una significativa mostra online, per il numero e profilo degli artisti coinvolti, che sarà pronta per l'inizio del 2014. Mi sembra importante che questo progetto riesca a mettere in piedi una narrativa visuale e tematica con un potenziale di audience notevole, e che costerà decisamente poco. Nel clima economico in cui viaggiano le gallerie e istituzioni artistiche, non e' da sottovalutare il fatto che prima si possa organizzare e promuovere una mostra online, per poi raccogliere risultati e supporti per realizzarla in altri luoghi. E anche

fallendo ogni possibile obiettivo, si riesce comunque a fare un passo che altrimenti rimane solo potenziale.

Presto, mi dicono, SHOW.ME.PICTURES entrerà in una nuova fase – la carta stampata. Le pubblicazioni periodiche non sostituiranno il progetto online ma saranno complementari, offrendo una diversa angolatura e presumibilmente coinvolgendo altre persone. Vedremo quello che ne uscirà. Magari migrerà anche nello spazio fisico, mantenendo i tre canali online, pubblicazioni e galleria distinti ma con un denominatore curatoriale comune. Per il momento, godiamoci questa chicca.